



Bide ★ Academy

Mieux que la Star Ac' : La Bide Ac' !

Emmenés par le sémillant dicodeur Daniel Rausis, qui officie en tant que Maître de Cérémonie et Président de l'Académie, plusieurs humoristes romands tombés de la nouvelle vague ont décidé de se réunir pour nous livrer un spectacle détonnant, hilarant, jubilatoire, différent, décapant (au choix), sorte de parodie de concours télé-crochet où il n'y a, pour le coup, strictement aucun prix, aucune récompense en jeu pour les concurrents ce qui constitue d'ailleurs une grande première en matière de concours...

C'est juste pour le fun (le plaisir du jeu), oui, que ces graines d'étoiles drolatiques, membres de la très mal nommée Bide Academy (Bide Ac'), passeront au crible d'un sévère et savoureux jury, beaucoup plus marrant que les autres, composé de brillantes personnalités romandes, notamment la controversée Mireille des Superseniors... Un jury qui commentera en direct et sans concession la prestation de ces humoristes, comiques, fantaisistes, trublions (c'est selon) légèrement masos.

Selon les soirées, les Bidacadémiciens peuvent varier parmi ceux présentés ci-après. Des "Guests" de la radio ou de la télé romande, et autres invités de marque peuvent également rejoindre l'équipe à tout moment.

Nous insistons sur le fait que ce concours fadaïste n'est doté d'aucune récompense (!), non, nos téméraires loustics n'y ont rien à gagner, excepté bien sûr l'indicible satisfaction d'entendre la salle comblée se tordre de joie. Un spectacle d'une rare drôlerie. A voir absolument !

• Le Président de l'Académie •
Daniel Rausis



Daniel Rausis, né en 1959, est un humoriste, comédien, journaliste, librettiste, parolier, chroniqueur suisse.

Ce bavard impénitent qui amuse les auditeurs de radio depuis 1987 étonne par sa concision quand il se met à écrire. Humoriste et humaniste, il avoue volontiers un engagement citoyen qu'il avait inauguré, comme jeune objecteur par une longue détention à la prison de Valère. Son action civique l'engage depuis dans plusieurs associations et institutions culturelles. On a pu le voir à la télévision aussi bien dans les émissions religieuses que satiriques, mais toujours se méfiant des idées reçues. Daniel Rausis est aussi l'inventeur d'une science nouvelle qui étudie les papes fictifs. Il est l'inventeur de la « pontificationnologie ».

• Les Bidacadémiciens •
Jacques Bonvin



Jacques est un sexagénaire d'environ 60 ans qui trouve que les vieux sont tous vieux sauf lui. Il a une excuse, il n'a pas vu le temps passé. Il commence à faire des spectacles humoristiques à l'âge où d'autres perdent leur sens de l'humour. Toute sa vie, il a ramassé des cailloux pour y construire sa carrière. Cependant, il ne pense pas consacrer plus de 20 ans pour réussir dans le chaud bise. Il pense que la mort est une erreur de casting et que la plupart des vivants vivent assez mal puisqu'ils oublient ce qui les attends. Quant à son cancer, il aimerait bien que ça ne l'empêche pas de baiser. Il déplore tout ce qui l'emmerde et aime tout ce qui procure du plaisir. A vous d'en faire la liste... bande de fainéants...

Un dernier détail, qui a son importance, il ne doute pas de son hétérosexualité. Je sais c'est difficile à dire, mais voilà, c'est fait.

Son "Bon Vin Chaud" propose 3 spectacles :

- "Nul n'est helvète en son pays" spectacle rigolo...
- "Y me va que bien" spectacle drôle...
- "Les deux sont tombés sur la tête" spectacle marrant avec Frédéric Perrier

• Les Bidacadémiciens •

Gossip



Humoriste à seize heures, Gossip, célèbre et estimé fondateur de FSM (Frontières sans médecin) est également connu en Suisse romande comme musicien de milice et homme de radio. Il est aussi et avant l'heure (parce qu'après, moins) un slameur iconoclaste, auteur de performances hilarantes, émouvantes même, où se mêlent en finesse : poésie, originalité, dérision, corrosion, absurdité, tendresse et drôlerie sous forme d'haïku (poème japonais traditionnel) : ses fameuses Poésies Bonsaï (actuellement en librairies) !

Jean-Luc Fomelli, s'est fait un pseudonyme (Gossip) en remportant divers concours haut la main, mais modestement, et en participant à La Soupe radiophonique dominicale. Bien loin de ce qu'il présente à la radio, notre homme propose actuellement un spectacle jubilatoire qui fait, vous l'avez compris, la part belle à la poésie. Attention : pas cette poésie absconse et hermétique à laquelle on ne comprend rien. Mais une poésie claire comme de l'eau de Roche (fameux chimiste bâlois), caustique, et surtout fabuleusement drôle. Comme l'avait si bien dit Jean-Paul III : "Sacré Gossip !"

• Les Bidacadémiciens •

Les Ouais



Les Ouais font de la chanson-réalité.

Cette dénomination n'a pas grand-chose à voir avec la télé-réalité, c'est simplement que le contenu de leurs chansons n'est que la réalité (pour éviter que le public n'ait pas à se demander quelle est la part de fiction ou de fantaisie).

Même si les thèmes traités sont très sérieux, le public rit beaucoup, et c'est sans doute pour cela que l'auteur-compositeur-interprète (et leader!) du groupe, Lucas Paccoud, a été approché par la Bide Academy.

Les Ouais sont une douzaine, mais pas plus que trois à la fois; en effet, si certains groupes répètent une fois par semaine, les Ouais répètent une fois avant le concert. A vrai dire, il arrive souvent que les Ouais se produisent en solo, notamment à la Bide Academy; le leader n'a pas forcément envie de faire des téléphones pour trouver un accompagnateur (d'autant plus qu'il n'a pas de téléphone), et l'accompagnateur n'aura pas forcément envie de se déplacer pour accompagner trois chansons (sans parler de l'aspect financier). Les Ouais ont même un site internet : lesouais.com

• Les Bidacadémiciens •
Frédéric Perrier



Frédéric Perrier, 31 ans, comédien-humoriste valaisan originaire de Saxon. A écrit et joué 3 one-man-show "Mes premiers jets", "Enfin de retour" et "Bonjour, Frédéric Perrier"

A monté avec l'humoriste Jacques Bonvin le duo "Les deux sont tombés sur la tête"
Fait partie depuis 5 ans dans la Swiss Comic Connection. Compagnie d'artistes mercenaires formée avec Pierre Miserez, Etienne Arlettaz, Lionel Chapuis et Manuel Voirol.
Vous pouvez le retrouver sur

Prochainement à l'Espace de Je à Lutry le 3 décembre et le 3 mars à la Vidondée à Riddes dans "Bonjour, Frédéric Perrier !" et le 27 janvier à la Vidondée dans le cadre des Scènes Valaisannes dans "Les deux sont tombés sur la tête"

• Les Bidacadémiciens •
Gaspard Proust



Poète, chanteur, humoriste et géméaux du début du 21 siècle.

Né en 1978 dans une famille bourgeoise d'ex Yougoslavie, Gaspard Proust se destine à l'école où ses résultats scolaires ne révèlent rien d'anormal sinon un talent de dessinateur très médiocre qui lui permettra plus tard de ne jamais envisager une carrière de peintre.

A l'âge de 28 ans, il vit son premier drame. Alors que tous les parents de ses amis divorcent les siens s'aiment encore. Il en gardera une amertume terrible que le refus de la demande en mariage faite le 24 décembre à sa cousine, ne fera qu'accroître.

Son salut viendra de la Bide Ac, qui révélera le talent scénique tout en nonchalance de ce surprenant personnage.

• Les Bidacadémiciens •
Nathanaël Rochat



Ils ont dit à propos de Nathanaël Rochat :

- "Du sous-Reccrosio, les rires en plus" A.C.
- "L'humouriste en forme du moment" Les Inrocks
- "Un virtuose, son spectacle est un véritable brûlot" Télérama

• Les Bidacadémiciens •
Gabriel Tornay



GABRIEL TORNAY TRANSPIRE SUR SCENE

*Un jour j'ai dit : « Quand je serai grand, je serai une Star du Rock ».
Tout le monde a rigolé.
Alors, je suis devenu humoriste...*

Il a beau avoir le look et les bonnes manières d'un jeune instit', Gabriel Tornay séduit par son regard cynique et acéré de la société qui l'entoure. Il nous entretient pendant plus d'une heure sur tous les sujets qui lui passent à travers la tête : Les déodorants sans alcool, Les Blockbusters Américains, la déformation professionnelle et surtout... Britney Spears !

• Les Bidacadémiciens • **Les Troglodytes**



Fascinés par le cinéma et la télévision, les Troglodytes passent au mixer le quotidien des héros de leur enfance : Robin des Bois, Tintin, Batman ou Columbo, ils sont tous là, en vrai, sur scène.

Passant de la science-fiction au dessin animé en un clin d'œil, les Troglodytes revisitent les icônes de nos petits et grands écrans à la manière d'un zapping effréné. Ils se déchainent et les effets fusent à un rythme dévastateur. Alliant habilement l'absurde à la parodie, leur humour subtil et efficace fait mouche et leur énergie communicative contamine le public à tous les coups.

Vus un peu partout dans les festivals francophones, dans les Coups d'Humour de TF1 et sur Léman Bleu dans "Les Aventures de Batman et Robin en Suisse" les Troglodytes sont de retour sur les scènes Romandes...

Vos héros vont passer un mauvais quart d'heure !

24 heures

Lundi 19 mars 2007

Saint-Cergue

Rausis et Gossip sur la route avec la *Bide Ac'*

Une académie de jeunes humoristes talentueux qui se moquent allégrement de la télé réalité sous la direction du pétulant Daniel Rausis? C'est la *Bide Academy*. La *Bide Ac'* est montée pour la première fois sur scène vendredi soir à Saint-Cergue. Et le succès n'a pas attendu. Le parterre s'est royalement fendu la malle devant les prestations des six acteurs de ce concours d'élucubrations drôles et grotesques.

Au menu de la parodie décapante de la *Star Ac'* de l'Humour et rien que de l'humour, servi à toutes les sauces. En deux manches, les graines de

romiques ont servi des sketches bien assaisonnés tout en se laissant emporter par le vent des rires et des applaudissements des spectateurs très réceptifs.



Daniel Rausis joue les maîtres de cérémonie et épaula les jeunes comiques.

«Le meilleur public, c'est le public des villages», s'est d'ailleurs empressé de relever Daniel Rausis.

Sur la scène, le duo composé de Jacques Bonvin et de Frédéric Perrier, Nathanaël Rochat, Gabriel Tornay, Gossip et finalement Gaspard Prost ont rivalisé d'audace et de finesse pour s'attirer la préférence du jury, composé de représentants de la Manufacture (Haute école de théâtre de Suisse romande). Le spectacle est maintenant censé être programmé dans les salles romandes d'ici et d'ailleurs.

A. H.